



35116/32116/A 160

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Sc.3/B.C.A.3 Examination, November/December 2016

HINDI

(MIL)

(Fresh and Repeaters)

पठ्यक्रम : अभिनव कथाभारती

व्याकरण

अपठित रचना

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

1) अभिनव कथाभारती में कितनी कहानियाँ हैं ?

अ) 13

ब) 12

क) 15

2) अभिनव कथाभारती के सम्पादक कौन हैं ?

अ) शर्मा

ब) मार्कण्डेय

क) चक्रधर

3) त्रिवेणी के पड़ोसी लडके का नाम क्या है ?

अ) हल्कु

ब) शामनाथ

क) हेम

4) अज्ञेय की कहानी का नाम क्या है ?

अ) बदला

ब) यही सच है

क) महुएं का पेड़

5) मनसाराम की तनख्वाह कितनी थी ?

अ) 28

ब) 24

क) 26

6) 'दीपा' किस कहानी का पात्र है ?

अ) मक्रील

ब) यहाँ सच है

क) त्रिवेणी

7) अमरकांत की कहानी का नाम क्या है ?

अ) बहादूर

ब) बदला

क) चीफ़ की दावत

P.T.O.



- 8) - 'महुए का पेड़' कहानी का पात्र कौन सा है ?
 अ) हरकु की माँ ब) दीपा क) फुलवादी
- 9) प्रेमचंदजी की जयंती कब मनाई जाती है ?
 अ) 1 जनवरी ब) 31 जुलाई क) 5 सितम्बर
- 10) - 'मक्रील' कहानी में 'होटेल' का नाम क्या है ?
 अ) ताज ब) धवलगिरि क) गौरीशंकर
- 11) 'चीफ़ की दावत' कहानी के रचनाकार कौन है ?
 अ) प्रेमचंद ब) अमरकांत क) भीष्म साहनी
- 12) - 'माँ-बेटे' के सम्बन्धों की कहानी कौन सी है ?
 अ) पूस की रात ब) नेलकटर क) ठेस
- 13) अज्ञेयजी का जन्म कहाँ हुआ ?
 अ) फिरोजपुर ब) कुशी नगर जिले क) अलीगढ़
- 14) 'हल्कु' क्या है ?
 अ) किसान ब) जमींदार क) इंजिनियर

II. किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या किजिए :

(5×3=15)

- 1) - 'मैं' मरते-मरते बचा, तुझे अपनी खेन की पडी है ।
 पेट में ऐसा दरद हुआ कि मैं ही जानता हूँ ।
- 2) - 'लेकिन सुनों, मैं पूण्ती हूँ ; तुम आये क्यों ?'
- 3) - 'आपकी कृपा है, आप मेरा साथ दे रही है ।' ...
 संसार में साथी बड़ी चीज़ है ।
- 4) 'जहाँ, मैं हूँ, वही मेरा घर है । रेल के डिब्बे का कोना ।'
- 5) - 'लगता है, आप मेरे हाथों से फिसले जा रहे हैं और मैं आपको संभाल नहीं पा रही हूँ..।'

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×2=20)

- 1) 'तत्वों की दृष्टि से 'पूस की रात' की चर्चा कीजिए ।
- 2) - 'चीफ़ की दावत' पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
- 3) 'बदला' कहानी का आज्ञाय स्पष्ट कीजिए ।
- 4) - 'ठेस' कहानी की विशेषताएँ लिखिए ।



IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(5×2=10)

- 1) त्रिवेणी
- 2) दीपा
- 3) चीफ़
- 4) निशीथ ।

V. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(5×3=15)

- 1) 'संज्ञा' की परिभाषा देकर संज्ञा कितने प्रकार की होती है ? उदाहरण सहित समझाइये ।
- 2) 'सर्वनाम' किसे कहते हैं ? भेदों पर चर्चा कीजिए।
- 3) 'विशेषण' किसे कहते है ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए ।
- 4) 'क्रिया किसे कहते हैं' ? भेदों पर प्रकाश डालिए ।

VI. निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर, आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

10

काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परम्परा है । यह आयोजन पिछले कई बरसों से संकटमोचन मंदिर में होतो आया है । यह मंदिर शहर के दक्षिण में लंका पर स्थित है व हनुमान जयंती के अवसर पर यहाँ पाँच दिनों तक शास्त्रीय एवं उप शास्त्रीय गायन-वादन की उत्कृष्ट सभा होती है । इसमें बिस्मिल्ला खाँ अवश्य रहते थे । अपने मजहब के प्रति अत्यधिक समर्पित उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ की श्रद्धा काशी विश्वनाथ के प्रति भी अपार थी । वे जब भी काशी से बाहर रहते तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते, थोड़ी देर ही सही, मगर उसी ओर शहनाई का प्याला धुमा दिया जाता और भीतर का आस्था रीड के माध्यम से बजती थी । खाँ साहब की एक रीड 15 से 20 मिनट के अंदर गीली हो जाती थी, तब वे दूसरी रीड का इस्तेमाल कर लिया करते थे ।

प्रश्न :

- 1) काशी की प्राचीन एवं अद्भुत परम्परा क्या है ?
- 2) संकटमोचन मंदिर कहाँ पर स्थित है ?
- 3) बिस्मिल्ला खाँ की श्रद्धा किसके प्रति अपार थी ?
- 4) उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ किस वाद्य को बजाते थे ?
- 5) खाँ साहब की एक रीड कितने समय में गीली हो जाती थी ?