

36106/A 060/23106/A 060/23116/A 160/21106/A 060/
21116/A 160/37106/A 060

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com. 2/B.Com. 3/B.B.A. 2/B.B.A. 3

Examination, Nov./Dec. 2016

(Fresh and Repeater New Syllabus)

HINDI (Basic)

Text : 1) हिन्दी गद्य-पद्य संग्रह - भाग - 2

2) वाणिज्य हिन्दी - अनुवाद और पत्र-व्यवहार

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

1) प्रेमचंद के वास्तविक नाम _____ था।

a) गजपतराय b) धनपतराय c) छलपतराय

2) 'दुलाईवाली' कहानी की 'बंग महिला' के नाम से प्रसिद्धी पायी लेखिका का असली नाम _____ था।

a) श्रीमती सुभद्राकुमारी चौहान

b) श्रीमती विजयबाला घोष

c) श्रीमती राजेंद्रबाला घोष

3) भीष्म साहनी का _____ का सफल प्रदर्शन दूरदर्शन पर किया गया।

a) तमस b) हवस c) मायुस

4) 'बयान' कहानी का कथानायक क्या काम करता था ?

a) रिपोर्टर b) फोटोग्राफर c) मैनेजर

5) अंत में इमाम साहब अपना घर वापस आने की वजह _____ थी।

a) जिल्लत की रोटी से

b) लोगों की तानों से

c) मस्जिद शहीद होने से

P.T.O.

36106/A 060/23106/A 060/23116/A 160/21106/A 060/21116/A 160/37106/A 060

- 6) हिन्दी गद्य-पद्य संग्रह-भाग 2 के संपादक _____ हैं।
a) दिनेश प्रसाद सिंह b) महावीर प्रसाद c) जयशंकर प्रसाद
- 7) चाचा मंगलसेन सिर पर खाकी पगडी पहनता था, क्यों की किसी जमाने में वह _____ था।
a) पटवारी b) फौजी c) सब-इंस्पेक्टर
- 8) माधवराव सप्रेजी ने तिलक के मराठी ग्रंथ _____ का हिन्दी में अनुवाद किया।
a) गीतारहस्य b) शिवाजी c) प्रभु गणेश
- 9) काशीजी के दशाश्वमेध घाट पर स्नान करके एक मनुष्य बडी व्यग्रता के साथ गोदौलिया की तरह आ रहा था। वह _____ था।
a) बेनी माधव सिंह b) वंशीधर c) नवल किशोर
- 10) हाल ही में प्रकाशित कमलेश्वर का उपन्यास _____ उनकी अक्षय कीर्ति की वाहक बन गई।
a) समुद्र में खोया हुआ आदमी
b) तीसरा आदमी
c) कितने पाकिस्तान
- 11) इमाम साहब _____ गाँव का रहनेवाला था।
a) फुलपुर b) मिर्जापुर c) छतरपुर
- 12) 'बयान' में-शादी के बाद शुरू-शुरू के सालों में _____ को लेकर वे बहुत उत्साहित रहते थे।
a) मॉडल के लडकियों b) तस्वीरों c) नौकरी
- 13) तिरीछ एक _____ है।
a) काले नाग b) मगरमच्छ c) विषखापर

36106/A 060/23106/A 060/23116/A 160/21106/A 060/21116/A 160/37106/A 060

II. किन्हीं तीन उद्धरणों का संदर्भ सहित अर्थ स्पष्ट कीजिए। (5×3=15)

- 1) नहीं, यह टोकरी हमसे न उठाई जावेगी।
- 2) यह क्या बात है ? देखने में तो यह भले घर की मालूम होती है, पर आचरण इसका अच्छा नहीं।
- 3) बड़े घर की बेटियाँ ऐसी ही होती है। बिगडता हुआ काम बना लेती हैं।
- 4) कुछ तो इन सफेद बालों का खयाल कर। क्यों हमें रूसवा करता है ?
- 5) अस्तित्व! ... जी, वजूद समझ लीजिए। यह आदमी की अपनी जिंदगी के कानून का शब्द है।
- 6) माँजी, हिन्दुस्तान में लडकियाँ शादी करती कहाँ हैं ? वह तो जाती है ?

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (10×2=20)

- 1) आनंदी की चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 2) 'बयान' में चित्रित स्त्री की अंतर्व्यथा को बयान कीजिए।
- 3) 'इमाम साहब' की दर्दभरी कहानी का सार लिखिए।
- 4) मंगलसेन के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

IV. कोई दो पत्र लिखिए। (10×2=20)

- 1) किताबें माँगते हुए अमन प्रकाशन कानपुर के नाम एक पत्र लिखिए।
- 2) एम.बि.ए. की शिक्षा प्राप्त करने हेतु ऋण माँगते हुए, स्टेट बैंक आफ इंडिया बेलगावी के प्रबंधक को एक पत्र लिखिए।
- 3) ऊनी, सुती कपडों की एजन्सी माँगते हुए अहमदाबाद टेक्सटाइल्स के व्यवस्थापक के नाम एक पत्र लिखिए।
- 4) मैसुर ग्लास कंपनी से प्राप्त चीजें टूटी अवस्था में मिली हैं। प्रबंधक के नाम शिकायती पत्र लिखिए।

(V. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

15

For a long time there was not much demand for rubber. It was used for the tyres of carriage-wheels and on bicycles-wheels; but by the beginning of the 20th Century, the motor-car had begun to take the place of the horse. All motor-cars tyres have to be made of rubber and of the very best rubber. Rubber plantations were started in Malaya, Cylon, Burma, India, Indo-China and Dutch-Indies. Now this industry is flourishing.

अनेक वर्षों तक रबर की बहुत कम मांग थी। यह कारों के टायरों और साइकिलों के टायरों के लिए ही प्रयोग किया जाता था। 20^{वीं} शताब्दी के आरंभ में मोटर कारों ने घोड़े की जगह ले ली। सभी मोटर कारों के टायरों को रबर और सबसे अच्छे रबर से बनाने पड़े। रबर की बगीचे मलया, सिलोन, बर्मा, भारत, इण्डो-चीन और डच-इण्डिया में शुरू किए गए। अब यह उद्योग फलवरण में है।